



**Vincenzo Marsili**

***Uomini e sogni***





**PREMESSA: La strada dei sogni**  
**SOPRAVVIVERE**

- Nascondersi nel bosco
- Restare uniti

**LA COCAINA**

- Prigioniero nel nulla
- Il sapore del gelato
- La velocità sopra lo spazio

**LA DIREZIONE DELLA CORRENTE**

- Prigioniero delle azioni
- Il sogno dello psicotico
- Il vestito del matrimonio
- Un mondo arido


**Il pericolo di sognare**

**La corrente del fiume**

**Il corpo inesistente**


**EPILOGO: Che cos'è il sogno**





*S'il était donné a nos yeux  
de chair de voir dans la  
conscience d'autrui, on  
jugerait bien plus sûrement  
un homme d'après ce qu'il  
rêve que d'après ce qu'il  
pense.*

• (Victor Hugo, Les Misérables)





«Ma via, dunque, senti e spiegami questo sogno:

**venti oche** qui in casa mi beccano il grano,

uscendo dall'acqua, e io mi diverto a vederle.

Piombando dal monte **un'aquila grande**, dal becco adunco,

a tutte spezzò il collo e le uccise, riverse giacevano in casa, in un mucchio, poi l'aquila al cielo luminoso s'alzò

e io piangevo e singhiozzavo nel sogno,

e intorno mi si stringevano le Achive bei riccioli,

perché triste piangevo che l'aquila m'avesse ucciso le oche.

A un tratto, tornando, s'appollaiava sull'orlo del tetto, e con parola umana mi tratteneva, mi disse:

“Coraggio, figlia del glorioso Icaro; non sogno, questa è visione reale che si avvererà:

l'ocche i tuoi pretendenti, e io t'ero aquila prima, ma ora torno e sono il tuo sposo legittimo, a ai pretendenti tutti darò morte ignobile”.

Così diceva, e mi lasciò il sogno di miele;

guardandomi intorno l'ocche in casa rividi,

che il grano beccavano in giro alla vasca, come di solito».

E rispondendole disse l'accorto Odisseo:

«O donna, non è possibile interpretare il sogno

voltandolo ad altro, perchè lo stesso Odisseo

ha detto come s'avvera; ai pretendenti minaccia rovina,

a tutti, nessuno sfuggirà morte e Chere».

E a lui rispose la sapiente Penelope:

«Ospite, i sogni sono vani, inspiegabili:

**non tutti si avverano**, purtroppo, per gli uomini.

**Due son le porte dei sogni inconsistenti:**

**una ha battenti di corno, l'altra d'avorio:**

quelli che vengono fuori dal candido avorio,

avvolgon d'inganni la mente, parole vane portando;

quelli invece che escono fuori dal **lucido corno**,

**verità li incorona**, se un mortale li vede.

Ma a me non di qua, penso, il terribile sogno

venne: troppo sarebbe caro a me e al figlio mio!»





This work is licensed under  
a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.  
It makes use of the works of  
Kelly Loves Whales and Nick Merritt.